



BIENVENID@ AL PROGRAMA ON-LINE DE ENEAGRAMA DE INTÉGRIDA.

Hay 9 máscaras principales. Aquí comenzamos por la máscara 8.

Un babuino se preocupa en sobrevivir, en relacionarse y en posicionarse. Los seres humanos también nos preocupa lo mismo: sobrevivir, relacionarnos y progresar ¿No nos interesa conocer cómo lo hacemos en estas tres áreas?, ¿Qué me estoy perdiendo? ¿A qué le estoy prestando atención?.

Estas preguntas y más serán contestadas en este programa.

- Para familiarizarte con cada máscara, es buena idea que leas primero los textos de **Teofrasto y Elias Caneti** que están más abajo en este documento.
- A continuación, puedes visionar un par de veces el video de Antonio Díaz-Deus explicando la máscara y sus subtipos.
- Cada máscara tiene tres formas distintas de expresarse, una más enfocada en la sobrevivencia, otra en las relaciones y otra en el posicionamiento.
- Estas tres formas de expresarse comparten el estado de ánimo y los juicios sobre la realidad de la máscara principal.
- El estudioso del eneagrama puede encontrarse a sí mismo entre estas 27 máscaras distintas y también puede encontrar a otras personas. El eneagrama es como una llave que te permite conocer dónde estás tú y donde está el otro.
- Es importante que vayas reflexionando sobre los subtipos de cada máscara que estás trabajando, intentando identificar a personas de tu entorno, es mejor que dejes a un lado tu familia más cercana ya que con éstos solemos cometer errores de apreciación.
- **Identificarte con una máscara en concreto es un gran trabajo, conocer tu parte oscura, tus comportamientos automáticos, lo que no sabes de ti y te gustaría conocer, es un trabajo de limpieza y reconciliación - contigo mismo y con los que te rodean.**
- **Los fragmentos de videos** te proporcionarán escenas concretas de estas máscaras. Por cada fragmento, sería bueno que **contestaras a las siguientes preguntas:**
 - ¿Qué observas, qué evidencias te hacen pensar que el personaje es de esa máscara?
 - ¿Puedes determinar cuál es su subtipo? ¿Porqué?
 - Como crees que (este personaje interpretado por este actor/actriz) aplica los talentos de su máscara? Y sus comportamientos no efectivos?
 - En qué te sientes identificado@
- Finalmente, tienes unas **tareas para hacer** - si eres de esa máscara en concreto y si has descubierto cuál es tu subtipo.
- De esta forma, vas trabajando tu máscara, **asumiendo más poder personal al conocer tus comportamientos automáticos, tus emociones ancladas desde la infancia y tus juicios, con lo que se abre para ti un abanico de nuevas posibilidades.**
- **Si trabajas con personas, este modelo te proporciona no solo una guía de actuación sino la posibilidad de acompañarlas para que alcancen todo su potencial.**
- También tienes **música** que te ayudarán a ver la máscara desde otro punto de vista.
- Incluimos un video de **Claudio Naranjo** para que conozcas el modelo desde la fuente, y no te dejes engañar por añadidos foráneos, como las alas o similar que no se corresponden con el modelo original.



TEOFRASTO.

Teofrasto, sucesor de Aristóteles en la escuela peripatética. Era oriundo de Ereso, en Lesbos. Nació en el año 372 a. C. Su nombre original era 'Tirtamo', pero se lo conoce por su apodo 'Teofrasto', el cual le fue puesto por Aristóteles, según se dice, para indicar la gracia de sus disertaciones.

De la afición a la maldad.

La afición a la maldad es una pasión por lo perverso. El individuo que siente esta inclinación procura frecuentar a los que han sido derrocados y condenados en procesos públicos, ya que supone que, con su trato, adquirirá una mayor experiencia y será más temido. En lo que concierne a la gente de bien, sostiene que nadie es bueno por naturaleza, que todos son iguales, y recrimina a quien es honrado. Mantiene que el malvado es un hombre liberal, si alguien quiere someterlo a prueba. Reconoce como ciertas algunas de las cosas que sus conciudadanos le imputan, pero rechaza otras. Afirma que este sujeto es de buena índole, amigo de sus amigos y hábil. Añade a su favor que jamás tropezó con persona más capacitada. Se muestra favorable con el encausado que rinde cuentas en la Asamblea o que es juzgado en un tribunal. No le importa decir a sus vecinos de asiento que se debe juzgar el hecho concreto y no al hombre. Alega que aquél es un perro del pueblo, pues vigila a los delincuentes. "No encontraremos quienes se quieran exponer a la animadversión en defensa del bien común, si damos de lado a personas de esta especie". También es capaz de erigirse en protector de extranjeros de baja estofa, de defender en los tribunales causas detestables y de interpretar siempre en el peor sentido las alegaciones de ambas partes, cuando juzga un asunto.



ELIAS CANETI

Nació en 1905 y murió en 1994, fue Premio Nobel de Literatura en 1981. Nació en la actual Bulgaria. Escribió un libro que se llamó El Testigo escuchón, 50 caracteres.

La Granítica

La Granítica no cree en evasivas. Hasta los asesinos intentan justificarse y hablan tanto que la gente olvida que hay un cadáver de por medio. Si éste pudiera hablar, todo se vería de otro modo. No es que se apiade de las víctimas !pues cómo puede un hombre dejarse asesinar!.

Pero también conviene que haya crímenes para que los asesinos reciban su castigo. Como plegaria nocturna, la Granítica hace repetir a sus hijos !Cada uno va a la suya! Cuando discuten, los incita hasta que arreglan su discusión por la violencia. Lo que más le gusta es verlos luchar; poco le interesan los deportes inofensivos. Claro está que no se oponen a que los chicos naden, pero más importante es que practiquen el boxeo.

Han de ser ricos y saber ganar millones. Ninguna piedad para los necios que se dejen engañar. Hay dos tipos de hombres: embaucadores y embaucados, débiles y fuertes. Los fuertes son como el granito, nadie les saca nada por más que exprima. Lo mejor es no dar nunca nada. La Granítica hubiera hecho dinero, pero tuvo hijos. A ellos les toca hacerlo ahora. El trabajo embrutece, les dice diariamente. Quien tiene vista hace trabajar a los demás. La Granítica duerme bien pues sabe que no da nada.

Su puerta está siempre cerrada. No hay hombre que atraviese su umbral. Le endilgan hijos a una y después se olvidan de pagar. Tampoco son hábiles, pues no andarían probando todo el tiempo. Si viniera un verdadero triunfador, lo reconocería. Pero esa gente no tiene tiempo de venir. Sólo los haraganes se presentan. La Granítica no ha llorado nunca. Cuando atropellaron a su marido se puso muy furiosa. Por eso le guarda rencor desde hace ocho años y cuando los niños preguntan por él, les dice: " Papá era un necio", sólo un necio se deja atropellar. La Granítica no se considera viuda. Su marido, que era un perfecto necio, no cuenta para ella, por eso no es viuda. En general, los hombres no sirven para nada. Son compasivos y se dejan tomar el pelo. Ella no da nada, nadie le saca nada, podría darles una lección a los hombres. La Granítica no ama la lectura, pero tiene proverbios inflexibles. Cuando le dicen algo duro, lo registra al instante y lo incluye entre sus proverbios inflexibles.



LAS TRES EMOCIONES BÁSICAS O PASIONES

Emoción básica de miedo. Tríada del intelecto

Al nacer, lo primero que siente el bebé es una sensación de desvalimiento, de no valerse por sí mismo; viene de un mundo pleno en el vientre de mamá, en donde es parte de ella y no tiene que preocuparse por sobrevivir.

Una vez que le cortan el cordón umbilical que le conecta a la vida de mamá, surge la emoción del miedo, ha perdido la confianza y ahora el niño no sabe si va a sobrevivir. La transición al mundo es intensa: él se ve pequeño e indefenso y no tiene claro que pueda valerse por sí mismo.

Decimos que la máscara pertenece a esta tríada cuando el miedo predomina sobre las otras dos emociones básicas, la carencia y la rabia. Así, este ve el mundo desde una perspectiva intelectual, mental. Tiene una mente que no para de elucubrar, planear, pronosticar, dudar,... Siente que hace pero en realidad piensa.

Esta emoción básica se desglosa en otras tres que en el lenguaje del Eneagrama llamamos la pasión o emoción dominante, según la forma disfuncional que tiene el bebé de manejar ese miedo: o se pone en rebeldía ante él, o lo reprime y no lo quiere ver o lo asume y se queda atrapado.

Máscara 7. El estafador. Es el miedoso rebelde. Transforma el miedo en lo contrario. Es muy aventurero, incluso puede tener conductas temerarias. Planifica para alejarse de ese miedo. El miedo se transforma en miedo a sus emociones, a su mundo interior. La pasión es la gula.

Máscara 5. El introvertido. Reprime ese miedo al mundo exterior aislándose. Es el más intelectual, con lo que acaba construyendo y viviendo su particular realidad dentro de su cabeza; así se evita sentir el miedo. La pasión es la avaricia.

Máscara 6. El paranoico. Se queda en el miedo y lo vive intensamente. Duda, es indeciso. Se abre al mundo, pero para actuar en él necesita un apoyo externo que le dé seguridad. La pasión es el miedo.

Emoción básica de carencia, de tristeza. Tríada de la emoción

Ese niño descubre que está solo, ya no está mamá a su lado y le viene un fuerte sentimiento de desamparo, de desconsuelo, de carencia y de tristeza.

Ante la ausencia de mamá, aflora una sensación de no tener derecho a la existencia si no es mirado; como que, para existir, los demás lo han de validar. Así, el bebé descubre que ha de convertirse en alguien distinto de quien es para ser aceptado.

La iniciativa de este niño está mediatisada por esa necesidad de aprobación, de aceptación. Tras la pérdida de confianza, también pierde la iniciativa y ahora se ve impulsado a buscar la aprobación de los demás, perdiendo el contacto con sus propias necesidades.

Decimos que la máscara pertenece a esta tríada cuando el niño queda conectado con este sentimiento de carencia, por lo que va a depender del apoyo y la aprobación de los demás, ya que asume la creencia de que ha de hacerse valer para que lo quieran. Para conseguirlo, crea una imagen de sí mismo con la que se identifica. Está orientado hacia el pasado. Hace que piensa pero, en realidad, siente.



Esta emoción básica se desglosa en otras tres según la forma que tiene el niño de manejar esa carencia:

Máscara 2. El orgulloso. Transforma la sensación de carencia en lo contrario. Se vuelca en complacer a los demás desde una posición de “yo no necesito, yo estoy bien”. El amor es vivido como aprobación. La pasión es el orgullo.

Máscara 3. La apariencia. Reprime la carencia y busca que le quieran mediante logros. Tiene bloqueado sus sentimientos. El amor es vivido como reconocimiento. La pasión es la vanidad.

Máscara 4. La envidia. Asume la carencia y se pone de víctima. Se concentra en lo trágico y complejo de su vida para buscar que así le hagan caso. Demanda empatía del otro como forma de llenar su carencia. La pasión es la envidia.

Emoción básica de rabia. Tríada del instinto

El niño ha pasado por la emoción del miedo ante el desvalimiento y de la tristeza ante el abandono y aquí se olvida de quién es. Se cierra la conexión con la Fuente de la que proviene y aparece una sensación de descreimiento, de impotencia y de rabia ante el Paraíso Perdido.

Aquí el niño pierde contacto con su ser, y aflora la rabia. Es una rabia por ser quien en realidad no es, por aceptar falsificarse, porque el mundo le ha quebrado y eso es muy doloroso. Al perder la conexión con su ser, el niño pierde la determinación que le da el instinto.

El niño pertenece a esta tríada al perder contacto consigo mismo. Entonces se vuelca en la acción para desconectar del aquí y ahora, se resiste al presente. Es instintivo y visceral. Piensa que siente, pero en realidad hace.

Según la forma disfuncional de manejar esta rabia, tenemos tres caracteres instintivos:

Máscara 1. El fanático. Es el rebelde ante la rabia; la reprime y la convierte en lo contrario, ya que es una emoción inadmisible para él. Por eso la fijación es el perfeccionismo y la pasión es la ira.

Máscara 9. El conformista. Reprime la rabia, se convierte en pasivo-agresivo, es indolente, pareciera que no tiene sangre, que todo le va bien. Así, se esconde para no tener que interactuar con el mundo. La pasión es la pereza, el olvido de sí.

Máscara 8. El tirano. Asume esa rabia y la saca hacia fuera, hacia el mundo, como para vengarse. Se queda pegado con ella, es como un perro rabioso que está deseando morder. La pasión es la lujuria.



ENEAGRAMA Y LIDERAZGO. CAMINOS DE DESARROLLO.

Hoy día están de moda los huertos urbanos y el cultivo ecológico. Todos somos conscientes de que no es lo mismo un tomate industrial modificado genéticamente y atiborrado de química que un tomate cultivado en un huerto con abono orgánico. Algo similar ocurre con nosotros: podemos alimentarnos de lo que demanda nuestra máscara: tecnología, televisión, relaciones virtuales, drogas químicas, comida basura, importancia personal, poder, dinero, seguridad, *marketing*, mentiras,... o podemos alimentarnos de amor, de confianza, de gratitud, de dignidad, de generosidad, de humildad, de desapego, de serenidad, de sobriedad y de tantos y tantos alimentos orgánicos que alimentan nuestra semilla sagrada.

Hay, por tanto, alimentos que engordan nuestra coraza de estuco y hay alimentos que engordan nuestro Buda de oro. Podemos tener una existencia plácida, identificándonos con nuestra máscara, con sus creencias, juicios, motivaciones y estados de ánimo o podemos iniciar un proceso de transformación que nos haga desarrollar nuestra semilla sagrada y que nos permita liderarnos y liderar a otros de forma efectiva.

Alimento 1. Amor. El amor es una gran palabra aunque poca gente entiende qué quiere decir. El Amor, con mayúscula, tiene que ver con la integración de los tres amores: “*amar a tu próximo como a ti mismo y a Dios por sobre todas las cosas*”. **El amor a uno mismo tiene que ver con cuidarse, comer sano, tener las necesidades cubiertas, desarrollar un sentido de pertenencia y mirar por uno mismo haciendo crecer el sentimiento de autoestima.** Tiene que ver con disfrutar, reírse, amar y ser amado, desear y ser deseado, quererse y ser querido. Maslow, con su teoría de las necesidades humanas, es quizás quién más se ha acercado a este concepto.

En general, las personas no se quieren a sí mismas, buscan desesperadamente que las quieran, pero amarse, quererse o respetarse suele ser una frase vacía para mucha gente. Buscar que nos amen lo llama Claudio Naranjo el amor inverso, mientras que amarse sería el amor directo.

El amor a Dios tiene que ver con respetar nuestra parte divina, mirar con devoción el Buda interior, ponernos a su servicio y bajar la cabeza ante la grandeza de la vida. Es nuestra parte divina, el espíritu que nos contiene y nos trasciende y que muchas personas han conocido a lo largo de los tiempos. Thomas Heckel comenta en su libro autobiográfico, *Baba Om*, que cuando se iluminó conectó con ese Buda de oro, se sintió parte de la divinidad y gritaba por las calles: “yo soy Dios, yo soy Dios”.

Desarrollar este amor es el objetivo de muchas tradiciones espirituales, ya que lo que las personas solemos hacer es pedir, buscar que ese Dios se fije en nosotros y nos dé felicidad, dinero, amor; y eso desde luego no es el camino. Esto sería el amor inverso, mientras que el directo tiene que ver con la gratitud, la entrega y la confianza, para así conectar con nuestra alma.

El amor al otro tiene que ver con mirar esa parte divina en el otro, reconocerla. Tiene más que ver con el amor de madre, con la ternura; lo que los mexicanos llaman “*apapachar*”, que según dicen es “*acariciar con el alma*”. Tiene que ver con la compasión, con mirar lo sagrado en el otro más allá de la máscara que le ha tocado llevar.

De nuevo, es complicado mirar al otro de forma compasiva. Habitualmente queremos que el otro nos dé ternura, cariño y protección, pero nos cuesta dar este amor de forma directa.

A consecuencia de la pérdida de confianza inicial, las máscaras se mueven habitualmente en el ámbito del amor inverso, aunque cada una de ellas lo hace de una forma específica. Cada una suele demandar que la quieran, que la respeten o que le den cariño y ternura. Así, cada



máscara tiene una dificultad específica para desarrollar el amor directo, darse amor a sí misma, mirar a los demás con ternura y mirar con devoción lo sagrado de la existencia.

Cada máscara tiene una relación particular con estos tres amores y sus propias recetas para alimentarse. Por ejemplo, el fanático 1 está tan enfrascado en perfeccionar las cosas que no es capaz de ver al otro. Necesita ser más compasivo para poder acceder a su semilla divina; como que si es capaz de ver al otro, se va a poder ver a sí mismo. También ha de quererse más a sí mismo y no estar tanto en la razón. El orgulloso 2 necesita bajar la cabeza ante la vida y mirarla con respeto. Entonces podrá mirar con respeto al otro y a sí mismo. El conformista 9 necesita quererse más, tenerse más en cuenta,... Veremos más adelante la relación especial de cada máscara con cada uno de estos tres tipos de amor para poder completar el menú y llegar al Amor con mayúsculas.

Cambiar de un amor inverso a un amor directo no es fácil y es más de vivenciar que de entenderlo intelectualmente. A menudo vemos el amor como algo medible y cuantificable; yo doy esto, tú das lo otro.

Pero, en general, dar y recibir no está tan relacionado ni responde a un planteamiento causa/efecto. Parece que no puedo dar si antes no he recibido y, desde luego, esto se aleja mucho de un enfoque sano en el amor.

En el fluir de la vida, dar y recibir es parte del incesante flujo vital, como la respiración: inspiración, me lleno, expiración me vacío, y ese es el ritmo del Universo; una vez comprendido, dejamos de cuantificar o de comparar entre lo que doy y lo que recibo.

Ser capaz de liderarse y liderar a otros necesita de una profunda comprensión del amor directo y del amor inverso. Difícilmente podremos ejercer el liderazgo si nuestro foco está en nuestra importancia personal, en demandar autoestima, ternura y/o respeto.

La enseñanza para el líder en este caso es clara: desarrolla el amor directo.

Alimento 2. Meditación. Este alimento comenzó a ser útil para la humanidad probablemente desde que ocurrió la *Caída*, y tiene que ver con mirar esa semilla divina que todos tenemos en nuestro interior e ir más allá.

Para mirar en nuestro interior es importante parar la cabeza, ese incesante flujo de pensamientos que nos aleja del momento, del aquí y ahora. También supone observar nuestro estado de ánimo y también supone conectar con nuestro instinto primigenio.

Las bondades de la meditación son bien conocidas, han sido exaltadas por místicos y santos desde el comienzo del patriarcado y tiene que ver con parar la máquina que nos gobierna para averiguar quién más está ahí. Está en el centro de cualquier camino espiritual y es la base para conocer nuestra parte sagrada, para contactar con nuestro Dios interior.

La importancia de este alimento en el contexto de este trabajo tiene que ver con vivir el aquí y ahora, y tomar conciencia de lo que nos ocurre. Tener una actitud meditativa a lo largo del día supone asumir nuestras emociones, nuestros pensamientos, tomar conciencia de quién estamos siendo en cada momento y asentir a lo que está ocurriendo. Sin esta toma de conciencia, el liderazgo está mediatizado y contaminado.

Hoy en día se ha popularizado lo que se ha dado en llamar *mindfulness*, que tiene mucho que ver con lo que estamos diciendo. Según Wikipedia, “*Mindfulness o «conciencia plena» consiste en prestar atención, momento a momento, a pensamientos, emociones, sensaciones corporales y al ambiente circundante, de forma principalmente caracterizada por aceptación —una atención a pensamientos y emociones sin juzgar si son correctos o no—. El cerebro se enfoca en lo que es percibido a cada momento, en lugar de proceder con la normal rumiación acerca del pasado o el futuro*”.



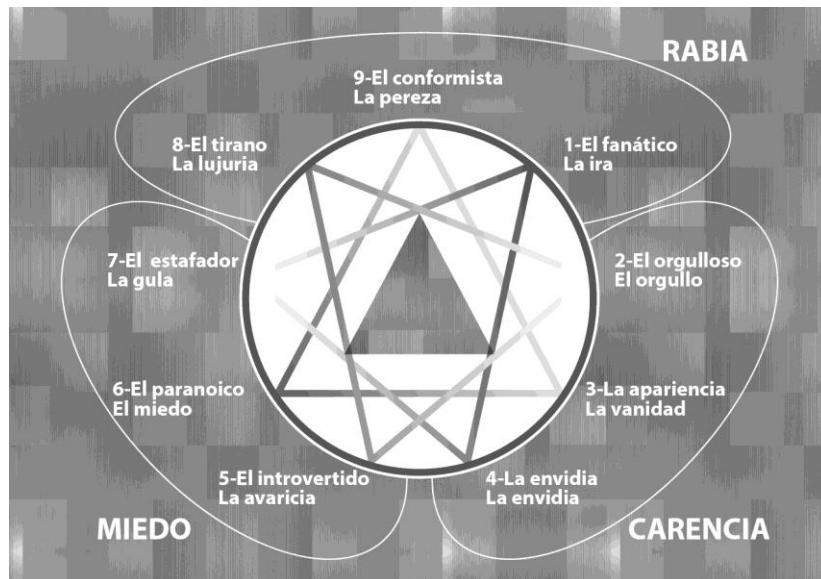
Otra forma de meditar es con música clásica. Es una forma de conectar con nuestra parte divina, estando en actitud meditativa escuchando música, como si el compositor nos estuviera hablando y nosotros solo escucháramos. A lo largo de estas páginas menciono varios compositores que fueron capaces de conectar con el Buda de oro y que nos regalaron grandes obras. Sugiero para una máscara en particular que escuche antes que nada la música del compositor que tenía su propia máscara. Después, la máscara de los compositores de su triángulo en particular, 3/6/9, 1/7/4 o 2/5/8. Por ejemplo, si he llegado a la conclusión de que mi máscara es la del introvertido 5, me vendrá bien escuchar música de Chopin (5), de Mozart (2) y de Brahms (8).

Este alimento es equivalente a lo que en la cocina profesional se denominan “fondos”. Según Ferrán Adriá, los fondos son la base de la alta cocina. Igualmente, la meditación es la base de todos los platos que queramos preparar.

Con la meditación podemos vernos a nosotros mismos con perspectiva, parar la máquina incesante de pensamientos y de emociones que generamos para mirar el vacío, al silencio. Entonces podremos escuchar y mirar más allá de nuestra máscara, de nuestras creencias, estados de ánimo y motivaciones, podremos liderar-nos y liderar a otros con confianza en la vida, con fe en lo que estamos haciendo.

La enseñanza para el líder: medita con asiduidad.

Alimento 3. Observación de la pasión/estado de ánimo. Según el Eneagrama, el niño se queda anclado desde su más tierna infancia en un estado de ánimo específico, una emoción dominante que le acompaña toda la vida y que, en términos del Eneagrama, se denomina pasión.



Cada máscara tiene su pasión o estado de ánimo. Descubrirla y conocerla es una liberación para el alma. Es complicado que la máscara se observe a sí misma y que descubra sus reacciones automáticas ante distintas situaciones. Por esa razón necesitamos una guía, un modelo que nos oriente y que desmonte nuestra máscara. Este libro pretende ser ese guía.

A veces es un poco doloroso observarnos en nuestros comportamientos automáticos y cómo esto nos impide liderarnos, pero también es la llave a una vida más plena y en contacto con nuestra naturaleza.



"Es la pasión la que convierte a cada personalidad en firmemente estructurada y, sin duda, predecible; aunque, en algunos casos, el impulso de la pasión puede estar oculto, pero activo detrás de la escena, alimentando todos los patrones de la personalidad". Dhiravamsa, 1998.

El primer paso para este autodescubrimiento de la máscara es conocer nuestra emoción inicial. Así, saber que tenemos una orientación al miedo (máscaras 7, 5 y 6), a la carencia (2, 3 y 4) o a la rabia (1, 9 y 8) es el comienzo. Una vez que estamos situados, hemos de conocer el matiz de cómo se manifiesta en nosotros esa orientación al miedo, a la carencia emocional o a la rabia: estamos en rebeldía ante ella, la tapamos, o bien la asumimos y nos quedamos pegados.

Si observamos la naturaleza vemos que los animales tienen varias reacciones ante un peligro: atacan, lo ignoran o bien bajan la cabeza y reconocen el dominio del otro. Esto nos define 9 caracteres. En un mundo ideal, cada persona podría ser capaz de comportarse según estos 9 caracteres sin discriminar; sin embargo, asumimos una máscara u otra dependiendo de nuestra emoción inicial y de la forma en que interactuamos con ella.

Cuando percibimos que una máscara en concreto es la nuestra, es como encontrar tu silla en un teatro; es la silla que estaba ahí para ti, esperándote. Aquí el trabajo es observar cómo actúa esta máscara de forma inconsciente, cómo te boicotea, cómo te mantiene atado a una cárcel de condicionamientos y de patrones fijos y a menudo dolorosos.

Una vez descubierta nuestra máscara, suele ser bueno fluir prestando atención a lo que nos pasa en el aquí y ahora al integrar nuestra emoción primigenia. Es decir, independientemente de que estemos pegados a esa emoción inicial, la ignoremos o nos pongamos en rebeldía ante ella, nos viene bien transitar por esa emoción de una forma sana y proactiva. En lugar de estar pegado, la integro; en lugar de ignorarla o de ponerme en rebeldía, la miro; y, en todos los casos, sigo adelante, a ver adónde me lleva. De esta forma evito quedarme atascado intentando controlar lo que me pasa y voy fluyendo y siendo flexible ante los avatares de la vida.

Veamos el ejemplo del orgulloso 2. Un conflicto emocional le puede generar una sensación de carencia, de tristeza o de soledad; entonces su reacción automática consiste en ponerse en rebeldía ante este estímulo y colocarse por encima de lo que le está pasando, para no sentir el dolor; esto es bueno que lo observe y descubra que no es una respuesta funcional.

Así, lo que le viene bien es observarse, indagar en lo que le está pasando y asumir esa emoción. De esta forma puede descubrir qué carencia o necesidad está detrás; una vez que ha descubierto la intención de esa emoción, puede decidir si hacer algo o bien ignorarla. En este caso, conectar con la carencia y la tristeza le viene bien al orgulloso para bajarse un poco y mostrarse más humilde ante la vida. Una vez que lo haga, será capaz de proporcionar una respuesta más funcional que la de ponerse orgulloso, lo que le permitirá liderarse, tomar decisiones con sentido y ser más feliz.

Si la máscara es la del estafador 7, ante un estímulo que le genera conflicto, esta máscara suele responder planificando y yendo hacia adelante para huir del miedo. Puede trampear, seducir y manipular para evitar entrar en lo que presupone como doloroso.

Le puede venir bien observar e interiorizar qué miedo está detrás de ese conflicto. Una vez que haya indagado en la información que ese miedo le está dando, puede decidir si ignorarlo o hacer algo con él, teniendo muy presente cuál es la respuesta más adecuada y funcional.

Como último ejemplo, si la máscara es la del conformista 9, es probable que, ante un conflicto, ponga la cabeza debajo de la tierra como un avestruz.

Además de observar cómo se pone por debajo en el conflicto, cómo se esconde y cómo se olvida de sí mismo, le viene bien sacar esa rabia para fuera y ver qué hay ahí para él. Qué le



dice esa rabia; después podrá decidir si esa emoción genera alguna acción o bien prefiere ignorarla.

Claro que para el orgulloso 2 es complicado observar sus carencias, para el estafador 7 mirar su mundo interior y para el conformista 9 sacar su rabia, pero desde luego es un alimento claro y definido en este camino del líder. Veremos este tema más adelante, cuando nos refiramos a cada una de las máscaras.

Enseñanza para el líder: para tomar decisiones adecuadas, conóctete a ti mismo.

Alimento 4. La virtud/actitud. Para hacer crecer nuestra alma, para poder conectar con nuestra semilla sagrada, quebrar nuestra coraza de estuco y mirar al Buda de oro hemos de trascender nuestro estado de ánimo y asumir una determinada actitud. Esta actitud se denomina virtud en términos del Eneagrama y son 9, una para cada pasión.



Así pues, cada mascara tiene su particular pasión o estado de ánimo que se corresponde con un alimento específico, que es la actitud adecuada de cada quién. Por ejemplo, la máscara del estafador 7 tiene la gula como pasión y necesita desarrollar la virtud de la sobriedad; la avaricia es la pasión del introverso 5, que necesita desarrollar la virtud del desprendimiento,... En las páginas siguientes iremos desarrollando estos tipos de alimentos para cada máscara.

De esta forma, somos capaces de transitar desde nuestro estado de ánimo fijo a la actitud apropiada. Esto supone pasar de una emoción fija, anclada en nuestra máscara, a una actitud más apropiada, para que nuestra alma crezca y se fortalezca. **Al hacerlo, tomamos la iniciativa de lo que nos está pasando y no nos ocultamos detrás de una emoción fija. De esta forma, seremos capaces de gestionar los acuerdos y los conflictos con la actitud adecuada.**

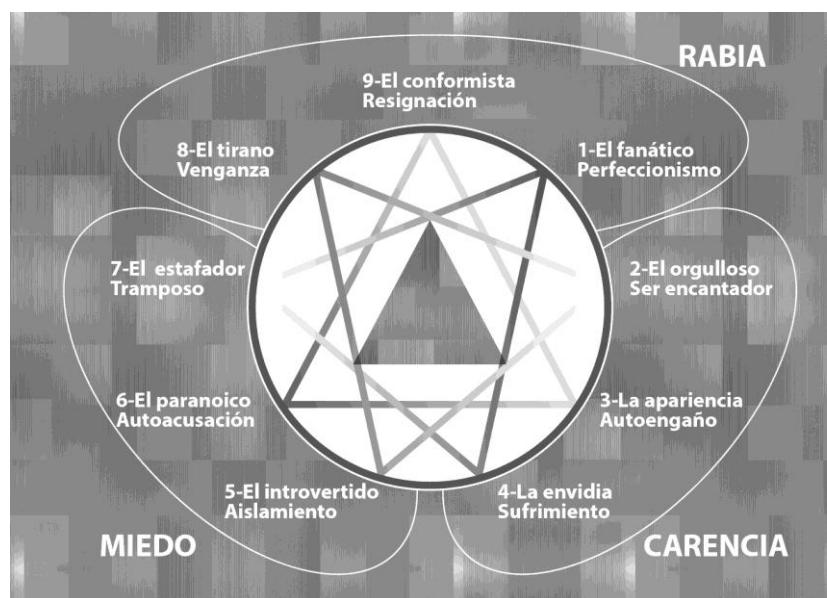
La enseñanza para el líder: desarrolla la actitud/virtud que se corresponde con tu máscara.

Alimento 5. Desmontando los juicios. Cada estado de ánimo o pasión de cada una de las máscaras tiene unos juicios específicos sobre la realidad, sobre sí misma y sobre los demás que le impiden mirar de una forma limpia y le llevan a responder de forma automática ante los avatares de la vida. Estos juicios convierten a la máscara en una caricatura de sí misma, en una máquina con programas antiguos en una sociedad cambiante y en evolución; impiden que



podamos reaccionar de forma efectiva ante lo que se nos van presentando, y nos tienen atados a respuestas fijas y en muchos casos obsoletas.

Podemos llegar a pensar que nuestros juicios sobre nosotros mismos, sobre los demás o sobre el mundo nos facilitan la vida. Al contrario, suelen ser los causantes de nuestras desgracias, desencuentros y fracasos, aunque a menudo también de nuestros éxitos. Sin embargo, en un mundo regido por la incertidumbre, unos juicios fijos llevan a más de lo mismo, a repetir patrones del pasado y a vivir encorsetados en una camisa de fuerza que nos condiciona y limita la respuesta que podemos dar a los retos que el entorno nos propone.



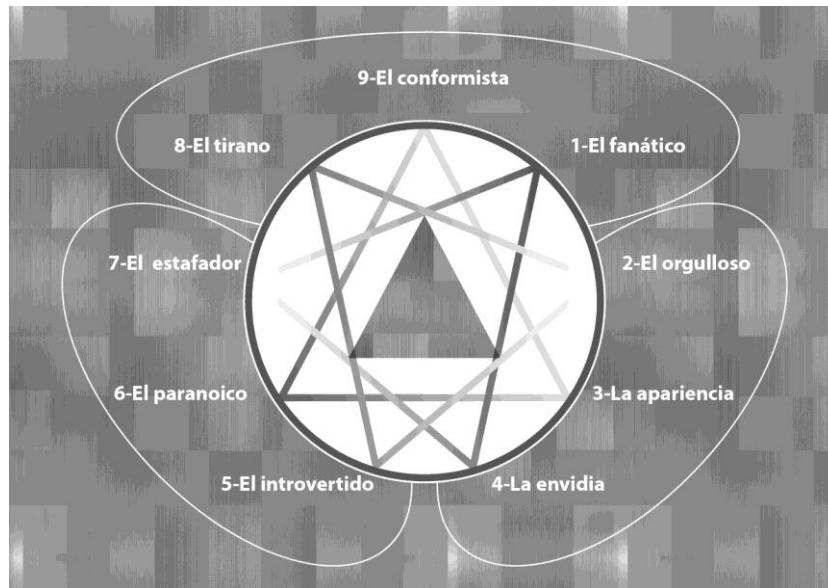
Según la física moderna, al observar un electrón sabemos que estamos modificando su trayectoria y su posición. De la misma manera, al observar nuestros juicios y verlos como perspectivas de la realidad, y no como la realidad misma, modificamos quiénes estamos siendo y también estamos modificando nuestras respuestas. **Así ganamos en poder personal que nos permite liderarnos y liderar a otros con más conciencia y fluidez.**

Estos juicios —denominados fijaciones en el Eneagrama— encierran la semilla dentro de una cárcel de ideas fijas o prestadas que limitan el movimiento y alejan la máscara de la realidad. Descubrir estas creencias, estas asunciones, lleva a la máscara a perder fuerza y a permitir que la semilla crezca y se fortalezca, viviendo una vida más auténtica, a vivir en el aquí y ahora, disfrutando de una libertad sin cadenas ni ataduras.

De esta forma, somos capaces de transitar de nuestros objetivos a la intención. Es pasar de los juicios de nuestra máscara a la intención de nuestra alma; así ganamos en confianza y fe.

La enseñanza para el líder: conoce tus juicios y no te apegues a ellos.

Alimento 6. La integración. Las 9 máscaras se agrupan en tríos y cada trío se corresponde con un ámbito concreto de la vida. En este sentido, el tirano 8, la conformista 9 y la fanática 1 (las tres máscaras de la parte superior) ven el mundo desde una perspectiva instintiva; son máscaras corporales. El orgulloso 2, la apariencia 3 y la envidia 4 (las tres máscaras de la derecha) ven el mundo desde una perspectiva emocional; son máscaras emocionales. El estafador 7, el paranoico 6 y el introvertido 5 (las tres máscaras de la izquierda) ven el mundo desde una perspectiva mental y son muy mentales y lógicas; son más bien planificadores.



Normalmente las máscaras trabajan en dos ámbitos específicos de la realidad y no en los tres ámbitos a los que nos hemos referido.

El estafador 7 se suele mover en el ámbito de planificar lo que quiere hacer (mental) y la acción de hacerlo (instintivo, acción), pero no le gusta entrar en sus emociones o las de los que le rodean. El paranoico 6 se mueve entre su cabeza y sus emociones, pero duda y se queda sin hacer. El introvertido 5 se queda en su cueva reflexionando y mirando sus emociones involucradas, pero sin mucha acción.

El orgulloso 2 se mueve en el ámbito del impulso que le da la emoción y la acción, pero no le gusta la reflexión. La apariencia 3 se va rápidamente a la acción sin pasar por la planificación y la envidia 4 se queda pegado en la emoción y, de cuando en cuando, se va a la cabeza a planificar, a soltar presión y a disfrutar sintiéndose especial, pero sin irse al 1, a la acción correcta.

El fanático 1 está en la acción y, en lo que gana, pero soslaya los talentos y la creatividad que le supone abrirse a la planificación; por esta razón el fanático se pone en ocasiones muy quejica. El conformista 9 se va a la duda, y a planificar, olvidándose de sus emociones y de sus intereses. Finalmente, el tirano 8 está en la acción y en meterse en su cueva a planificar estrategias, pero no entra en las emociones propias o ajenas.

Eneagrama Integrativo significa que integramos el aspecto instintivo o corporal con el emocional y con el mental. Así, si una máscara ve el mundo desde una perspectiva emocional (el orgulloso 2, por ejemplo), le vendrá bien añadir no solo la acción que le dispara el impulso emocional que tiene, sino pasarse antes por la reflexión para mejorar su visión de la realidad.

Tenemos tres triángulos que integran estos tres aspectos de la realidad: lo mental, lo emocional y la acción. Son los triángulos 3/6/9, 2/5/8 y 1/7/4. Este es un camino claro de liderazgo para cualquier máscara, no tanto para mirar lo sagrado de la existencia, sino para no meter la pata y responder de forma efectiva ante los retos de la vida.

Enseñanza para el líder: integra lo mental, lo emocional y la acción en todo lo que hagas.

Alimento 7. Integrando lo instintivo. Según el modelo del Eneagrama, cada máscara tiene contaminado su mundo instintivo y se decanta por un instinto en detrimento de otro. Para entender este modelo hemos de pensar que lo instintivo tiene que ver con nuestro



comportamiento como mamíferos, y que la mayoría de nuestros congéneres del reino animal tienen el instinto mucho mejor desarrollado que nosotros. Como que nuestra parte humana, pensante, anula nuestra parte instintiva y ahí nuestra semilla sagrada acaba un poco desconectada de su madre, la Tierra.

Si observamos unos papiones —que tienen sistemas sociales bastante parecidos a los de los humanos primitivos— observamos que hacen tres tipos de actividades, todas ellas de forma instintiva. Comer y sobrevivir en un entorno de seguridad es uno de los tres instintos básicos: vemos cómo vagan en grupos buscando insectos bajo las piedras, desenterrando raíces y tubérculos y cazando animales de tamaño pequeño o medio. En el Eneagrama este es el instinto de conservación y habrá máscaras que lo tienen como dominante; se preocupan por su seguridad, con tenerlo todo bajo control, con tener la subsistencia asegurada, un buen sueldo, una casa, una pensión, un grupo donde sentirse protegido,....

Algo instintivo también es relacionarse. La comunicación desempeña un papel esencial en las manadas de papiones: emiten diferentes sonidos, que tienen un significado específico. El acicalamiento es habitual y tienen excelente vista y olfato. El período de lactancia dura ocho meses y es habitual que un macho pueda asociarse con una hembra y, por tanto, convertirse en un “padrino” para sus hijos durante sus dos primeros años de vida, aunque el macho no sea el padre. En caso de que la madre muera, el padrino puede asumir el papel de padrastro. En el Eneagrama, este instinto se llama sexual o relacional y las máscaras que lo tienen como dominante se preocupan mucho por relacionarse con el otro, les gusta mucho la cercanía y la intimidad.

El tercer instinto es el social. Las familias de los papiones están jerarquizadas entre ellos, de modo que incluso una hembra de una familia de bajo rango debe subordinarse a los jóvenes de una familia de rango superior. El poder está en manos de un macho adulto; le siguen los machos cercanamente emparentados con él, que cooperan para dirigir la marcha del grupo; por debajo están los machos no emparentados, los jóvenes, las hembras y sus crías. Los individuos de sexo femenino, a su vez, se ordenan en una escala jerárquica de carácter matriarcal. Este instinto se llama social en el Eneagrama y las máscaras que lo tienen como dominante priorizan su relación con el mundo; hay una búsqueda de poder y de posicionamiento, a menudo en exceso.

La máscara tiene que ver con la personalidad, carácter o ego y el subtipo tiene que ver con la forma en que esa máscara se relaciona con su entorno. Así, cada máscara tendrá tres formas distintas de expresarse en el mundo, según tenga como dominante el instinto de conservación, el sexual o relacional y el social. De esta forma, nos encontramos con 27 máscaras distintas (9 eneatipos x 3) que difieren mucho entre ellas. Por ejemplo el orgulloso 2 con el instinto social como dominante no se parece mucho a un orgulloso que tiene como prioritario el instinto sexual o relacional.

El alimento aquí está en equilibrar estos tres instintos y fluir de forma más efectiva en la vida. De esta forma, los que están muy enfocados en la conservación y en la seguridad, les viene bien relacionarse más con los demás y mirar a la sociedad y a su posicionamiento. Los que están muy enfocados en las relaciones, les viene bien mirar a su seguridad y a su posicionamiento y los que están muy enfocados en el poder y en lo social les viene bien tener relaciones más cercanas y, en ocasiones, preocuparse por su subsistencia y la seguridad.

Al hacerlo de esta forma, el líder gana en determinación, ya que concentra el foco a través de las tres motivaciones principales: el logro (tarea, conservación), la relación y el poder (posicionamiento, social).



Enseñanza para el líder: equilibra tu motivación de tarea con la de relación y la de posicionamiento.

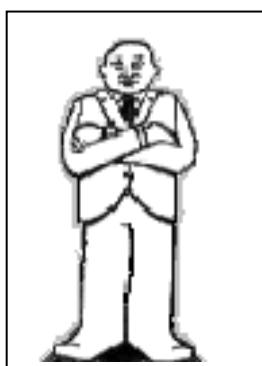
Hasta aquí hemos visto los alimentos ecológicos, hay alimentos contundentes que precisan de mucha digestión y también hay platos ligeros. Hay que saber combinarlos adecuadamente para ganar poder e influencia personal en un mundo de incertidumbre. **Un líder es como un cocinero que antes de ofrecer estos platos los ha de conocer bien y haberlos disfrutado.**

Hay quien cocina siempre lo mismo, siguiendo las recetas de su abuela o de un popular libro de cocina y hay quien cocina desde lo más profundo de su alma, desde el amor y la fluidez. Ambas formas de cocinar son válidas. Hay cocineros creativos y hay cocineros de recetas. Lo que está claro es que ambos han de comer previamente lo que cocinan y han de conocer bien los ingredientes.



MÁSCARA 8. EL TIRANO. CARACTERÍSTICAS.

El tipo poderoso, dominante, seguro de sí mismo, decidido, voluntarioso y retaaor



Sentimiento de identidad: Soy fuerte, assertivo.

Estado de ánimo/pasión: la lujuria. El impudor: la desfachatez, la predilección por lo malo, la desvergüenza, la gorronería.

Creencia/fijación: la venganza. En la infancia le tocó una posición de impotencia, de humillación, de sufrimientos; entonces el mecanismo mental es tomar la justicia por su propia mano.

Posición: estar en una posición de poder y de control.

Contexto: Se adaptan al contexto para conseguir más posicionamiento.

Trayectoria: Siempre en búsqueda de posicionamiento, las reglas son las propias.

Actitud/virtud: la inocencia

Subtipos: Venganza, Posesividad, Complicidad.

Comportamientos no efectivos	Talentos
<ul style="list-style-type: none">• Controlador• Demandante• Impaciente• Agitado• Desprecia la debilidad• Altas expectativas de sí mismo y los demás.• Se siente usado cuando los otros no cumplen las expectativas.	<ul style="list-style-type: none">• Directo• Estratégico• Energético, supera obstáculos• Protector de otros• Se mueve hacia delante en los proyectos• Apoya el éxito de los demás• Confianza en sí mismo, con autoridad

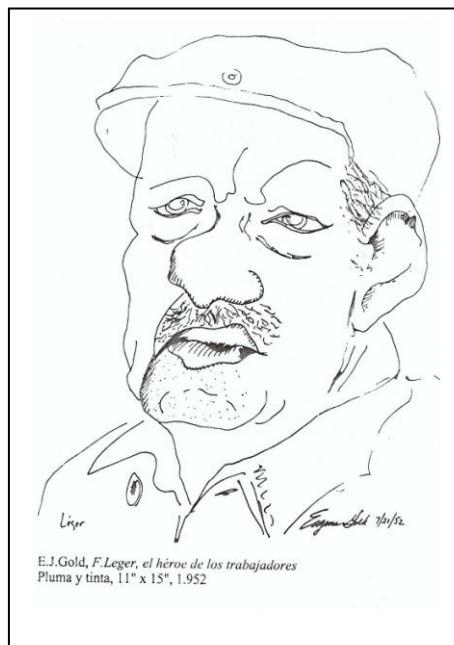
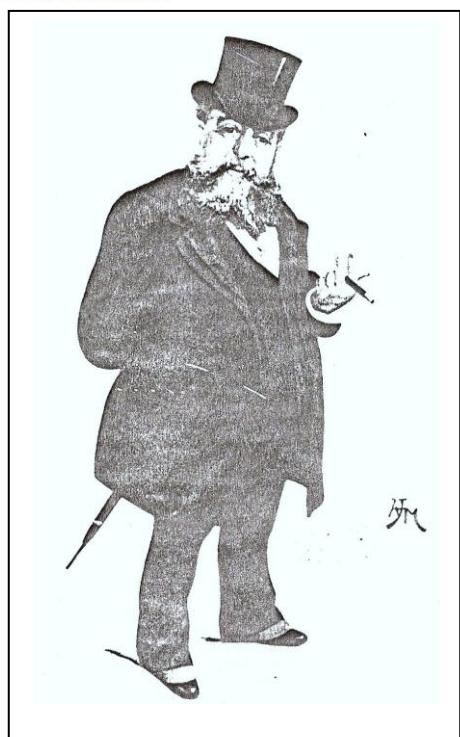
Creencias limitantes:

- El mundo es duro e injusto. No es seguro ser blando o vulnerable.
- Hay que sobrevivir como se pueda.
- Sin poder no hay nada. Todos son unos traidores si no están conmigo.
- Si muestro mi vulnerabilidad, estoy muerto.
- Si no se vive intensamente, no merece la pena vivir.
- Puedo con todo. Hay que andar armado, porque hay estado de guerra.

"Se caracteriza por la negación del temor y la supresión de los sentimientos tiernos o compasivos – en la lucha por el poder y el dominio". C. Naranjo, 1990.



CARICATURAS. DIBUJOS



E.J.Gold, *F.Léger, el héroe de los trabajadores*
Pluma y tinta, 11" x 15", 1.952



EL ZOO DEL SIGLO XXI

HUGO MUÑOZ / Este visionario chileno prescribe la abstinencia sexual a los peregrinos, pero convive con sus seis mujeres y 30 hijos

El profeta polígamio de los Andes

RAMY WURGAFIT
Enviado especial

SANTIAGO DE CHILE.- En varias ocasiones, la Policía mandó agentes encubiertos a comprobar si el santón celebraba ritos orgiásticos con sus múltiples mujeres, en noches de luna llena. Durante años hubo enviados de la prensa sensacionalista o simples voyeur ronderos el refugio en la cordillera donde se decía que el predicador iniciaba a las doncellas en los secretos del amor carnal. Pero las únicas escenas que presenciaban eran las de un sujeto barbudo, de rasgos aleonados, enfascado en la lectura de la Biblia o meditando en silencio bajo la sombra de un árbol, mientras unas señoras ataviadas con faldas hasta los tobillos, como las abuelas de antaño, colgaban la ropa a secar o daban de comer a las gallinas.

Cada tanto, el hombre levantaba su corpachón de la silla y exclamaba con voz de trueno, sin dirigirse a nadie en particular: «Alabado sea el Señor y alabados los que vienen a esta morada». Se agitan las matas, vuelan los pájaros y alguien sale huyendo como si lo persiguiera el demonio o, lo que es peor, el propio inquilino de la casa prefabricada a la que se juntan las otras casitas, donde viven las esposas y sus hijos.

Nadie se atreve a hacer frente al profeta de Peñalolén, como se le conoce desde que se instaló con los tuyos en esta localidad, ubicada en las faldas de la cordillera de los Andes, a unos 30 kilómetros del centro de Santiago. «Espantar a los curiosos es sólo un entretenimiento para hacer reír a mis hijos y a las madres.



Hugo Muñoz en su retiro en los Andes. / A. OLIVARES / THE CLINIC

No hay malicia en mí porque no sería capaz de levantar la mano contra el prójimo. Cuando era joven era bastante pendenciero, ahora si me insultan son-

río, si me pegan o me escupen pongo la otra mejilla», dice el profeta, con una voz nasal que no hace juego con su estampa de campeón de lucha libre.

LO DICHO Y HECHO

«Sólo Dios decide cuántas mujeres puede tener un varón. A mí me asignó siete»

1948: Nace en una familia de clase media. **1980:** Completa sus estudios en una escuela técnica; también estudia unos años en la universidad. **1990:** Es bautizado en aguas del río Maipo. **1977:** Se une a su primera mujer. **1995:** Se desestima el cargo de poligamia en su contra al comprobarse que no estaba casado y que las mujeres convivían con él por voluntad propia. **1996:** Se establece con su tribu a orillas de los Andes.

En realidad no es su única voz porque, como los pianos electrónicos, puede cambiar de entonación según las circunstancias: grave y cavernosa cuando imparte sus enseñanzas, como un Moisés recién descendido del monte de Sinaí. Opaca y sin inflexiones cuando atiende a quienes vienen a desgranar sus aflicciones. Hugo Muñoz prescribe la abstinencia sexual para casi todos los males. Sin embargo, él practica otros hábitos. Empezó conviviendo con tres mujeres a las que más tarde se sumaron otras tres. Dentro de poco una séptima se incorporará al harén. Además de profeta, Muñoz es hombre de mundo por lo que no tiene problemas en recibir a la prensa y responder a las preguntas más atrevidas, moviendo la cabeza como si aprobara todo lo que le dicen.

«Amancebados son los que practican el sexo por deporte. Yo llevo la vida que Dios me impuso cuando me bautizo en las aguas de río Maipo», murmura y señala hacia el valle angosto por donde corren aguas de color chocolate. «Dios me encomendó la tarea de concebir hijos con estas mujeres a fin de purificarlas. No es fácil, porque padres biológicos que dejan preñada a una mujer y desaparecen hay a montones. Yo me hago cargo de mis 30 hijos y de los que vendrán», declara. La séptima elegida aún no tiene edad para juntarse con Jacob, como se apoda desde que abandonó el barrio de Nuñoa para instalarse en el lugar predestinado para su comunidad: la Tribu del León de Judá.

Pasa a página 26



SI ERES OCHO, ESTARÁS DE ACUERDO CON LA MAYOR PARTE DE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:

1. Me desenvuelvo muy bien manteniendo lo que quiero y luchando por ello.
2. Me doy cuenta rápidamente de los puntos débiles. De los demás y les ataco si me provocan.
3. Me resulta fácil expresar mi insatisfacción.
4. No me asusta enfrentarme a otros y lo hago.
5. Disfruto con el ejercicio del poder.
6. Me doy cuenta de donde reside el poder en un grupo.
7. Soy una persona agresiva y assertiva.
8. Sé cómo hacer las cosas.
9. Tengo dificultad para aceptar y expresar mi lado tierno, agradable, suave y “femenino”.
10. Me aburro con facilidad y me gusta moverme.
11. Para mí, la justicia y la injusticia son cuestiones claves.
12. Protejo a quienes se encuentran bajo mi autoridad o jurisdicción.
13. Creo que soy una persona “de mundo”.
14. En general, no me ocupo demasiado de la introspección ni del autoanálisis.
15. Me creo no conformista.
16. No me gusta estar arrinconado.
17. No me gusta que me digan que me adapte.
18. Creo que soy un buen trabajador.
19. Me cuesta dejar que las cosas sigan su curso.
20. Creo que los demás se crean sus propios problemas.



LA MÁSCARA 8

Una persona de este tipo **busca poder, para él hay cosas importantes y prácticas, como el dinero y el sexo.** Es un poco antisocial. No le importa lo que piensan o sienten los demás, lo más importante es cumplir con sus deseos.

La lujuria es una pasión por la intensidad, es una intensidad por haber transgredido lo prohibido. Personalidad que da la cara en su rebeldía, es desafiante y negadora de la autoridad, es negadora de los valores convencionales y dominantes.

El 8 es un terrorista, pero tiene un corazón en su fondo. *Los dolores de la vida los tapa dándose placer, parecería que es un ser contento, lo único que le hace ver que no está tan satisfecho es que sigue buscando algo con la misma intensidad, es un saco sin fondo.*

Suele ser habitual una infancia violenta, con padre dominante. *No acepta ningún tipo de limitaciones, su vida de adulto es una especie de venganza de lo que tuvo en su infancia.* Evita la debilidad y desprecia al débil. No tienen orientación intelectual (son instintivos, motores). Generalmente no están interesados en conocerse, aunque cuando se dan son buenos terapeutas.

Los demás los ven como Guerreros, inteligentes y místicos. Les cuesta encontrar pequeñas cosas por las que luchar.

No entienden tomarse una cerveza si no es para emborracharse. **Intensidad. Ceguera, si no toco, no siento.. Lo único que le interesa de la conexión con el cuerpo es lo copulativo. La ley la hago yo.**

Subtipos. Videos y música.

S. El subtipo social

COMPLICIDAD

1. Boston Legal I
2. Boston legal II

MÚSICA

1. Brahms Symphony No.1 mvt. II
2. Chavela Vargas cantando a Jose Alfredo Jimenez (3).

C. El subtipo conservación, VENGANZA

1. El Padrino
2. La gata sobre el tejado de Zinc
3. Fuera de control

R. El subtipo sexual o relacional

POSESIVIDAD

1. Apocalypto
2. The Heat
3. I feel good. James Brown
4. Las brujas de Eastwick



LOS SUBTIPOS

El subtipo **conservación**, se preocupa más por la seguridad, por su área de control. Se enfoca en los recursos, el dinero, las tareas...

- **Se niega el dolor. Anestesia.** "Yo puedo con mi deseo". Una pasión por no encontrar frustraciones en su camino. Busca que sus impulsos sean gratificados. Se hace el abogado defensor de su instinto de la satisfacción. No soporta estar insatisfecho, tiene que cubrir su deseo ahora e inmediatamente.
- **El 8 Conservación es el más duro.** Más contenido. En su impaciencia puede ser violento. El sexual es más simpático, éste es más duro. Su prioridad es sobrevivir; como el triunfo hacia dentro.
- **En ocasiones, obsesivo, egoísta, dominante, bruto, sádico, depredador, no sabe perder, frío, vengativo, estratega, o amigo o enemigo.**

El subtipo **sexual o relacional** se preocupa por conectar con los demás, con otras personas. No es tanto la sexualidad sino llegar a tener intimidad y/o complicidad en el trato con otras personas.

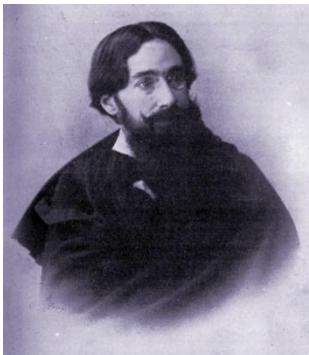
- **El subtipo sexual es altamente posesivo. Su entrega es devoradora. En su conducta es como un animal de presa. Va avasallando, violando el límite del otro.**
- **Es como una intimidación con el placer del propio poder.** Hay una pasión por la entrega que es entregarse a poseer al otro. Su entrega es una entrega posesiva como la mantis religiosa. Sería una posesión muy apasionada. Puede ser generoso y luego mostrarse muy violento. Es el tipo de persona que lo da todo y exige además ser aceptado como es aunque en ello vaya a armar el follón.
- **Es el más simpático de los tres Pasión, entrega. Entregarse a la posesión del otro.** La entrega de la araña que devora al macho en el mismo momento de la entrega. El más apasionado.
- **Más dramático, más empático, más emocional. Posesivo:** "Eso lo tengo que tener". No es estratega, es todo intensidad. Posesivo, intenso, solo escucha lo que quiere, "jefe de jefes", impulsivo, emocional, invasivo.

El subtipo **social** se preocupas más por la jerarquía en su área de influencia, por su visibilidad, su posicionamiento en la sociedad y cómo desenvolverse en ella.

- **Crean camarillas y van contra lo establecido para tomar el poder.** Enamorado del caos. En el caos puede surgir lo inesperado, algo que le sorprende. Hay un placer en romper el límite. Confrontativo con la gente cercana y seductor con los menos conocidos.
- **Amistad por complicidad.** Se está allí para el otro incondicionalmente, es como un pacto de sangre, un tipo de vínculo que une en contra del resto del mundo y que establece lazos de reciprocidad. Es un tipo más humano con un gran poder de cautivación.
- **La complicidad como una forma de amistad en la que se hace un pacto de sangre,** una alianza incondicional y un frente común transgresivo. Sería como el compadre, el colega. En este tipo 8 hay más dulzura. Alianza no basada en los méritos. Expansivo, tiene más habilidades sociales que los otros dos. Hay solidaridad.
- **Es una alianza del tipo de las bandas, de las pandillas.** Se intuye el lobo vestido de oveja. Le importa más el reconocimiento.



SUBTIPO CONSERVACIÓN. VENGANZA.



Valle Inclán



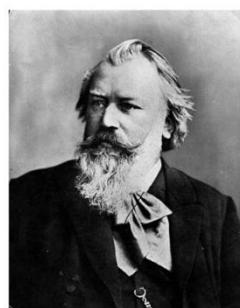
Tony Soprano



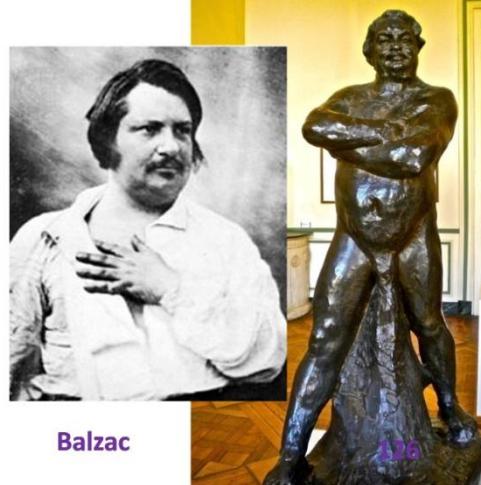
Al Capone



Vivaldi



Brahms



Balzac

Valle Inclán. "El alma que busca divinizar en sus ojos la visión del mundo, busca desvelar el enigma estético de la eterna quietud, borra en sí toda memoria de lo que pasó y todo anhelo por lo que será, aquiega las horas, y con las alas abiertas se cierre sobre el abismo de las supremas intuiciones".

J. Brahms: "Si hay alguien aquí a quien no he insultado, le pido perdón". "Todo lo que es humano está sujeto a la vanidad humana." "Cuando entro en mi cuarto solitario después de un fracaso, éste no me hiere. Pero si estuviese obligado a encontrarme con los ojos interrogadores de mi mujer y tener que decirle que he fallado nuevamente... No podría soportarlo".

Balzac: "Las leyes son como las telas de araña, a través de las cuales pasan libremente las moscas grandes y quedan enredadas las pequeñas." "Los seres más sensibles no son siempre los seres más sensatos." "Detrás de cada gran fortuna hay un delito." "El viejo es un hombre que ha cenado y mira a los otros cómo cenan." "¡Cuantas tonterías humanas se encierran en ese recipiente que lleva como rótulo: libertad!". "El bruto se cubre, el rico se adorna, el fatuo se disfraza, el elegante se viste." "Estar celoso es el colmo del egoísmo, es el amor propio en defecto, es la irritación de una falsa vanidad.". "La resignación es un suicidio cotidiano." "Muchos animales son cristianos para compensar la cantidad de cristianos que son animales.". "Si los jóvenes hermosos, fuertes, llenos de vida, de ansias palpitantes, no fueran ignorantes y tímidos, la vida social sería imposible.". "Sólo los mediocres piensan en todo." "Un periódico no está hecho ya para ilustrar, sino para halagar las opiniones. Por ello, dentro de un tiempo, todos los periódicos serán viles, hipócritas, infames, mentirosos, asesinos; mataran las ideas, las filosofías y a los hombres, y florecerán por eso mismo"



SUBTIPO SEXUAL. POSESIVIDAD.



Klaus Kinski



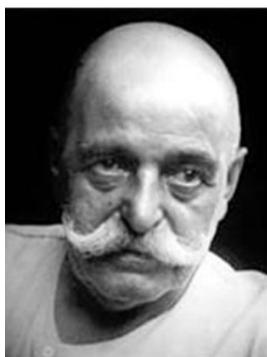
Diego Rivera



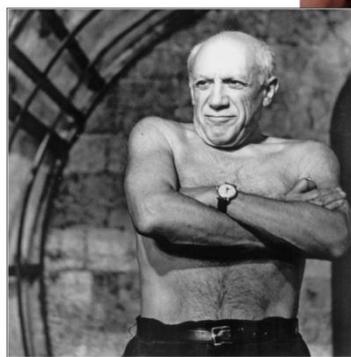
Sean Connery



Alister Crowley



Gurdjieff



Picasso



Fritz
Perls

Alister Crowley "Haz lo que quieras será toda la Ley".

G. Gurdjieff: "Al hombre le es dado un número determinado de experiencias; al economizarlas, prolonga su vida". "El hombre puede renunciar a todos los placeres que quiera, pero no va a renunciar a su sufrimiento". "Sin el conocimiento libre, sin comprender el trabajo y las funciones de "la máquina", el hombre no puede ser libre, no puede gobernar a sí mismo y siempre va a seguir siendo un esclavo". "La constante conciencia de la inevitabilidad de la muerte es el único medio para adquirir la urgencia para redefinir al hombre".

En los años 50, cuando Werner Herzog tenía 13 años, compartía apartamento con **Klaus Kinski**, En el plazo de 48 horas, Kinski podía destrozar sin previo aviso, y sin motivo aparente, cualquier pieza del mobiliario que tuviese delante, en un torbellino de violencia completamente desestabilizador.

Fritz Perls

"Yo hago lo mío y tú haces lo tuyo.
No estoy en este mundo para llenar tus expectativas.
Y tú no estás en este mundo para llenar las mías.
Tú eres tú y yo soy yo.
Y si por casualidad nos encontramos es hermoso.
Si no, no puede remediarlo".

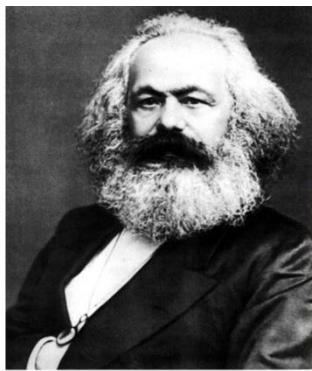
Picasso: Todo acto de creación es en primer lugar un acto de destrucción".



SUBTIPO SOCIAL. COMPLICIDAD



Fidel Castro



Marx



Hernán Cortés



Hugo Chávez

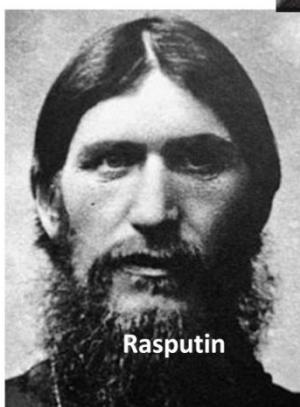


Robin Hood

Saddham Hussein



Stalin



Rasputin

Fidel Castro: "Condenadme, no importa, la Historia me absolverá" . "Ningún mortal se debe hacer ilusión de ser más temido que los dioses".

Hernán Cortés; "En circunstancias especiales, el hecho debe ser más rápido que el pensamiento ". "Más vale morir con honra que vivir deshonrado "

Rasputín. "Usted siempre va a fracasar, porque su alma está muerta". "Antes de que podamos arrepentirnos, tenemos que pecar".

Stalin: "La educación es una arma cuyo efecto depende de quién la tenga en sus manos y de a quién apunte". "La gratitud es una enfermedad que sufren los perros". "Dios no es injusto, sino que en realidad no existe. Hemos sido engañados. Si Dios existiera, habría hecho el mundo más justo. Te prestaré un libro y lo verás". "Basta con que el pueblo sepa que hubo una elección, los que emiten los votos no deciden nada, los que cuentan los votos lo deciden todo". "La muerte de un hombre es una tragedia. La muerte de millones es una estadística". "Las ideas son más poderosas que las armas. Nosotros no dejamos que nuestros enemigos tengan armas, ¿por qué dejaríamos que tuvieran ideas?"

Marx: Crees en el amor como propiedad divina porque amas. Crees que Dios es sabio y bondadoso porque no conoces algo superior en tí mismo que la bondad y la inteligencia y crees que Dios existe, que es un ser, porque tú mismo existes y eres un ser".

Chávez: "Si el clima fuera un banco, ya lo habrían salvado" Buena parte de la riqueza europea tiene su origen en las riquezas minerales del nuevo mundo, que alimentaron las arcas de las monarquías de Europa. Come here, mister Danger, cobarde, asesino, eres un genocida, eres un alcohólico, eres un borracho, eres un inmoral, eres lo peor, mister Danger (George W. Bush)



CAMINOS DE DESARROLLO

Desde tu pérdida de confianza, piensas que eres algo separado y diferenciado y que las demás personas también están diferenciadas y separadas. Vives en la dualidad. Tras la desconexión con el espíritu, sientes que has perdido algo verdadero y precioso y que hay que culpar a alguien o a algo. Has perdido la verdad y te culpas por haber perdido esa conexión con el espíritu; dicha culpa se proyecta hacia los demás con el fin de protegerte del odio que se produciría.

Al no sentirte en un estado de total plenitud, asumes una actitud de castigarte y odiarte a ti mismo; algo que proyectas y que intentas remediar vengándote. La venganza representa el intento del ego de recuperar el estado original de unidad.

Te viene bien pensar que hay amor en tu corazón, voluntad en tu estómago y claridad en tu cabeza; darte cuenta que la sensación de jerarquía es, en última instancia, ilusoria, ya que la dualidad que predicas solo está en tu modelo del mundo.

"Las cosas son ya perfectas, la idea es que es el estado de unidad, el estado natural, no es algo que deba alcanzarse, es algo que existe en todo momento [...]. Si creemos que hay algo que alcanzar, estamos creando una dualidad, puesto que implícitamente estamos diciendo que existe un estado natural y un estado no natural". Almaas.

Te viene bien desarrollar el amor respetuoso, reconocer el alma que te habita y que te conecta con el espíritu. Entiende que eres parte de algo y que esa unidad engloba todo lo que existe. Una vez que veas tu semilla divina, serás capaz de verla en los ojos de los demás como parte de la Unidad; serás capaz de verlos con compasión y ternura, que para ti ya no serán cualidades de los débiles, pues la dualidad para ti ya no es una opción. No hay necesidad de promover la separación entre los fuertes y los débiles, porque todos somos parte de lo mismo.

Entonces podrás mirarte a ti mismo sin culpa, no ya como un ente separado, sino amando esa semilla que hay en ti y que es parte de la unidad. Por eso te viene bien observarte en ese comportamiento de tú contra todos, esa dualidad vengativa que está en el centro de tu carácter. Ya no tienes necesidad de ir en contra de nadie ni de nada ya que todos estamos juntos en la unidad y la dualidad no existe.

Estás acostumbrado a sacar esa rabia hacia fuera, hacia los demás y hacia el mundo. Un camino de desarrollo para ti es alejarte de esa rabia e intentar comportarte de forma más equilibrada, siendo impecable y disciplinado en lo tuyo. Aunque estará un poco alejado de tu talante habitual, jugar estos roles te dará mucha versatilidad y poder personal; así podrás jugar a responder de forma distinta ante los retos del entorno.

La actitud que te viene bien desarrollar es la inocencia, una virtud del niño que aún conserva la pureza de corazón. "El ser inocente responde con frescura en cada momento, sin recuerdos, juicios o expectativas. En la inocencia uno experimenta la realidad y la conexión con su flujo". Ichazo.

Es la virtud de estar en el aquí y ahora, sin los recuerdos que te crean prejuicios; una mirada limpia a lo que vaya sucediendo en cada momento. Es la espontaneidad del niño en la que aún no hay concepción del bien ni del mal.

La inocencia es un estar abierto, un no ir con prejuicios a lo que vaya a venir ahora; es un estado de espontaneidad ante lo que ocurre.

Desde la inocencia se abandona la idea de la venganza o del castigo. Se elimina la agresión indiscriminada. Desde el estado de inocencia como actitud uno prefiere antes morir que matar.



Desde pequeño te has quedado con la idea de que has de tomarte la justicia por tu propia mano, que el mundo es un sitio peligroso y que ya te ha jodido bastante. Por tanto, prefieres reprimir tu parte vulnerable, el que puede ser aplastado. Te va a ir mejor en la vida si reconoces los límites y te dejas recoger. Diferenciar ingenuidad e inocencia también te puede servir; tener fe en que hay una fuerza sabia que te trasciende, que está más allá de ti mismo, viviendo en el aquí y ahora.

Aunque creas que eres una persona con mucha iniciativa, esta surge de tu máscara, no de tu interior. Te sientes con mucha confianza en ti mismo y mucha determinación en lo que haces pero todo esto son cualidades al servicio de tu máscara, no de tu ser superior. Una vez que conectes con la confianza, la iniciativa y la determinación vendrán desde otro sitio, más amoroso y real.

Habitualmente, desde tu máscara, te vas a reflexionar y a investigar cómo tener más poder y diseñas una estrategia ganadora en donde tú te pones por encima del mundo. Despues vuelve a la acción, luego te vuelves a recluir para reflexionar y luego vuelve a la acción. Esa es tu polaridad, en la que has de incluir una tercera pata: tus emociones y necesidades y las de los actores involucrados.

Meditando te viene bien conectar con los talentos de tu máscara escuchando a Brahms (8), yéndote a disfrutar de la alegría del 2 con Mozart, o refugiarte en tu cueva y conectar con tu parte más sensible con Chopin (5).

Para conseguirlo, has de seguir los pasos anteriores y llegar a mirar al otro como parte de tu misma unidad, con compasión y ternura, esas cualidades que sueles despreciar porque crees que, a la postre, te hacen más vulnerable.

Una vez que mires tus necesidades y las de las personas involucradas, entonces sí puedes irte a reflexionar sobre cuál es la mejor estrategia, solo que en lugar de estrategias vas a pensar en escenarios porque ahora ya tienes una mirada global y eres consciente que no puedes controlar lo que vaya a ocurrir. Ahora vas a tener en cuenta todo el pastel y no solo aquel que encaja en tu limitada concepción del mundo. Descubrirás nuevos apoyos que antes no estaban ahí para ti y vas a ganar poder personal, consiguiendo que el sistema sea más funcional y orientado al éxito.

Finalmente, si has descubierto que tienes un subtipo más desarrollado que otro:

- Si eres de subtipo conservación venganza te preocupas demasiado por lo tuyo y no dudas en crearte un área de seguridad a tu alrededor que está al servicio de tu poder.
- Si eres de subtipo sexual posesividad ves al otro como el objeto de tu deseo y no dudas en hacerlo tuyo, en poseerlo y en usarlo como si fuera un instrumento más a tu servicio.
- Si eres de subtipo social complicidad, te gusta ir creando camarillas para influir socialmente en lo que tú crees que debe ser, según tus reglas.

Intenta equilibrar las cosas añadiendo acciones a lo que haces, para poder estar más equilibrado. Así, si eres tipo venganza, te viene bien mirar al otro como tu igual, sin necesidad de verlo como un instrumento a tu servicio. También te viene bien mirar a la sociedad y ver qué puedes hacer para construir un mundo mejor para ti y las personas que te rodean.

Si eres de subtipo posesivo intenta también mejorar tu área de seguridad creando o fomentando grupos; no seas un franeotirador al servicio de tus deseos. También te viene bien mirar a la sociedad y ver qué puedes hacer con los talentos que tienes para construir un mundo mejor.



Finalmente, si tu orientación es la sociedad, eres de subtipo complicidad, mira a las personas de igual a igual, con sus sentimientos, necesidades y deseos, y también construye un área de seguridad a tu alrededor, en el aquí y ahora, que te permita conseguir tus fines.